

PROFILO PROFESSIONALE

In qualità di direttrice di Fondazione Aida, il mio ruolo è di identificare le esigenze della Fondazione e garantire che tutti i requisiti siano soddisfatti. Sotto la mia guida Aida è diventata la più importante organizzazione teatrale per ragazzi della città di Verona.

Attraverso i miei continui sforzi nelle aree di marketing e raccolta fondi, Aida è stata in grado di assumere più personale e ottenere il supporto di sponsor privati in grado di garantire il raggiungimento di un pubblico più ampio e di rimanere economicamente stabili.

Le mie competenze chiave includono spiccate capacità di leadership, capacità di ascolto e comunicazione, raccolta fondi, *vision* e creatività.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1997 ad oggi

Direttrice di Fondazione Aida

Ho iniziato come segretaria di produzione. Nel 2006 sono stata promossa Vice Presidente di Fondazione Aida.

Mi occupo di tutti gli aspetti legati alla gestione quotidiana di Fondazione Aida, tra cui reclutare, formare e supportare tutto il personale ed i volontari. Mi occupo della gestione delle risorse, di dirigere la *mission* dell'azienda, portando avanti tutto l'ente attraverso una *vision* creativa, innovativa e sostenibile.

Dal 2021 a oggi

Attualmente sto lavorando e gestendo un progetto di una piattaforma innovativa di teatro interattivo per bambini online chiamato "Teatro Onlife"

Come direttrice, mi trovo spesso a lavorare a stretto contatto con altre compagnie teatrali e gruppi territoriali. Un esempio è la relazione instaurata con Teatro Valle dei Laghi di Vezzano (Trento), dove abbiamo coordinato il teatro e lavorato con la comunità ottenendo un lavoro di grande successo con i giovani disabili.

Un altro esempio è la relazione creata con Teatro Anselmi di Mantova. Per il teatro, danneggiato da scosse di terremoto, abbiamo raccolto fondi e lavorato con la comunità locale per creare uno spazio collettivo, adibito a luogo di incontro, di laboratori e performance.

Nell'ambito del mio ruolo, ho fondato e sviluppato nel ruolo di presidente l'Associazione Atti (Trento), organizzazione che ha formato professionalmente giovani disabili nell'ambito teatrale. Oggi Atti sviluppa progetti in sinergia con amministrazioni locali o in collaborazione con enti del territorio trentino.

Centro di Formazione Professionale, Fondazione Aida - Sotto la mia guida, Fondazione Aida ha ottenuto il riconoscimento a Centro di Formazione Professionale dall'Assessorato Regionale

alle Arti del Veneto, acquisendo i contributi per la gestione di corsi di formazione tecnica e in ambito manageriale.

Sono attualmente membro certificato FERPI (Federazione Italiana Relazioni Pubbliche).

Sono stata eletta segretario generale del consiglio di amministrazione di EUNETART: un'organizzazione che rappresentava 40 teatri per bambini in tutta Europa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - Corsi online di Samo Academy, Video Marketing e Google Analytics

2020 - Trentino School of Management – Corso di raccolta fondi per le organizzazioni culturali

2018 - Corso Online “The cycle: Management of Successful Arts and Organization”

2017 - Lezioni regolari di inglese parlato

2013-2014 Trentino School of Management -Executive master in Gestione delle attività culturali

2014 King Theatre di Portsmouth City Council – Stage di un mese per apprendere le fasi produttive di un musical

2013 Våsterbotten Theatre, Umea – Stage formativo della durata di due mesi teso ad apprendere le metodologie organizzative e le strategie di pianificazione di una città capitale europea della cultura

2014 - Earnest & Young Training, corso intensivo di formazione manageriale

1993 - Centro Formazione Ater Modena, Formazione in comunicazione e spettacolo

1992 - Centro di Formazione Efeso e Regione Emilia Romagna- Formazione in marketing e comunicazione nelle arti performative

1987 - Centro di Formazione Codigoro Ferrara - Certificazione in animazione turistica

1985 - Istituto Rosa Lussemburgo - Diploma in studi commerciali e corrispondente in lingue estere

LINGUE

Italiano madrelingua

Inglese intermedio

Francese scolastico