

CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto/a Riccardo Ricci, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RICCI RICCARDO
Indirizzo	Verona, Viale Bixio 14 E
Telefono	+39 338 6424703
E-mail	jacoricci@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	8 aprile 1968

SIGNIFICATIVE ESPERIENZE LAVORATIVE

• Data	2008, 2009 e 2019, 2020, 2021
• Nome del datore di lavoro	Comune di Ala, TN e Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino
• Tipo di settore	Cultura / turismo / promozione del territorio
• Tipo di impiego	Direzione artistica e organizzativa
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto, cura e coordinamento di tutte le fasi organizzative tra le quali promozione, progetto grafico, rendicontazione, direzione tecnica audio, luci e video di "Città di Velluto", manifestazione che rende omaggio all'epoca d'oro di Ala, famosa per la produzione del velluto di seta. Tra spettacoli, arte contemporanea, esposizioni, laboratori e incontri si raccontano il velluto di seta, il barocco, la musica. La ventiquattresima edizione del 2021 dal titolo "Scienze e arti tra barocco e contemporaneo. Rigenereazioni" è stata dedicata alle sperimentazioni scientifiche tra sei e settecento, con performance artistiche e laboratori didattici rivolti ai bambini e alle famiglie. Tra il 2000 e il 2021 Cura e progetto scenografico delle mostre: "Oltre il Museo. Ritratti", esposizione di opere della collezione del MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; "Metamorfosi", la fiber art di Pamela Campagna, un percorso espositivo di dodici opere attraverso le diverse tecniche di manipolazione dei filati che partono da lavorazioni tradizionali come il tombolo, la tessitura, l'ikat ed il ricamo, un suggestivo collegamento tra barocco e contemporaneo; "Lo spirito africano della maschera nell'epoca barocca", esposizione di maschere africane del '700 a confronto con l'arte occidentale; "Mind over matter", opere fotografiche che si ispirano al barocco con materiali di riciclo dell'artista Suzanne Jongmans, in collaborazione con la Galerie Wilms Hedendaagse Kunst Velno (NL); "L'arte della tessitura e del ricamo con filo di seta", in collaborazione con il Museo dell'arte del ricamo Don Nicola Mazza di Verona; "Vellutum", dedicata alla produzione tecnica e artistica del velluto di seta; "Voci di Velluto", in collaborazione con Il Gran Teatro la Fenice di Venezia, l'archivio fotografico del Teatro alla Scala di Milano e il Laboratorio Scenografico Sormani di Milano; "Moda e modi al tempo di Goldoni", in collaborazione con i Musei Civici di Venezia - Palazzo Mocenigo; "Mozart musicista viaggiatore", in collaborazione con il Museo del Pianoforte Antico di Ala.
Data	2020
Tipo di settore	Cultura / Spettacolo / Sociale
Tipo di impiego	Direzione artistica

Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, organizzazione e realizzazione di "Rasserenata", innovativo temporary show concepito per essere realizzato in sicurezza sanitaria durante e dopo il blocco sociale nella prima fase della pandemia, in una modalità di intrattenimento alternativa dal vivo, all'aperto e prevalentemente itinerante.
Data	Dal 1995 al 2019
Nome del datore di lavoro	Associazione Internazionale e Centro Studi "Dino Buzzati", Feltre BL
Tipo di settore	Cultura e divulgazione culturale
Tipo di impiego	Scenografia e progetto grafico
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento di sedici mostre, quattro convegni e tre spettacoli dedicati a Dino Buzzati tra i quali: "Buzzati racconta. Storie disegnate e dipinte" mostra per il centenario della nascita di Buzzati allestita alla Rotonda di via Besana a Milano, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano; "Belluno, Milano, la Montagna, il Deserto" allestita in collaborazione e presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia (D); "Valli mai viste... un'altra Venezia: quello strano paesaggio che Buzzati ha nell'anima" dedicata al paesaggio veneto che ha ispirato Dino Buzzati, in occasione dell'evento CIME a Milano, in collaborazione l'Università Statale di Milano, l'Università della montagna UNIMONT e il Club Alpino Nazionale – CAI, il Patrocinio di Fondazione Dolomiti Unesco, Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi e Parco Naturale di Paneveggio; "Piacere, Dino Buzzati", performance multimediale rappresentata alla manifestazione "Cortina Incontra" e al Teatro Filodrammatici di Milano. Cura e progetto grafico dei cataloghi: "Dino Buzzati al Giro d'Italia del 1949", in collaborazione con il "Corriere della Sera" per il Giro d'Italia del 2006. Centenario buzzatiano promosso dalla Provincia di Belluno; "Buzzati e Chailly. Verso le vette", dedicata ai due artisti, amici e amanti della montagna. In collaborazione con la famiglia Chailly; "Le alpi di Buzzati", le montagne viste da Buzzati pittore, giornalista, scalatore e scrittore. In occasione della manifestazione "Oltre le Vette".
Data	2016
Nome del datore di lavoro	Festival "Oriente Occidente" – Rovereto, TN
Tipo di settore	Danza contemporanea
Tipo di impiego	Progetto scenografico
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento della scenografia di "Connections in Disorder / Linee", spettacolo di danza inaugurale del Festival. Coreografia di Francesca Manfrini. Co-prodotto dal Festival "Oriente Occidente".
Data	Dal 1997 al 2016
Nome del datore di lavoro	Vicentini S.p.A. – Verona. Centro Porsche, Audi Zentrum, Volkswagen
Tipo di azienda o settore	Automotive / trade show
Tipo di impiego	Direzione creativa e progetto scenografico
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento degli eventi per la promozione di nuove auto Porsche 911-Panamera-Cayenne-Boxter 718, Audi A8-A5-A3-Q3-Q5, Volkswagen Golf-Polo-Turan e veicoli commerciali.
Data	2014
Nome del datore di lavoro	Ospedale Pediatrico "Bambino Gesù"- Roma
Tipo di settore	Arti decorative
Tipo di impiego	Progetto e realizzazione pittorica
Principali mansioni e responsabilità	Decorazione murale della cappella dell'ospedale pediatrico.
Data	2013
Nome del datore di lavoro	Teatro Stabile di Verona / Circolo Cultura e Stampa Bellunese
Tipo di settore	Formazione teatrale
Tipo di impiego	Insegnamento e coordinamento
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore del corso di tecnico per lo spettacolo e docente di "lo spazio scenico" e "scenografia". In collaborazione con la Regione del Veneto
Data	2011
Nome del datore di lavoro	Fondazione per l'Università e l'Alta Cultura della Provincia di Belluno
Tipo di settore	Cultura e ricerca universitaria
Tipo di impiego	Progetto scenografico e grafico
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento e coordinamento della ricerca di "Ex Cineribus Feltri", mostra documentaria dei

risultati archeologici e architettonici sulla ricostruzione della città di Feltre in epoca rinascimentale. A cura della Soprintendenza Archivistica del Veneto, della Soprintendenza Archeologica del Veneto e con la collaborazione dello IUAV di Venezia. Promossa dalla Regione del Veneto.

Data	2011
Nome del datore di lavoro	Museo di Archeologia e Scienze Naturali "Zannato" - Montebelluna Maggiore, VI
Tipo di settore	Cultura
Tipo di impiego	Progetto grafico
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di pannelli e accessori componibili, per la didattica scolastica in museo.
Data	2009
Nome del datore di lavoro	Comune di Sabbioneta, MN
Tipo di settore	Cultura
Tipo di impiego	Direzione artistica
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dell'evento per le celebrazioni a "Patrimonio Mondiale dell'Unesco di Mantova e Sabbioneta"
Data	2009
Nome del datore di lavoro	Regione del Veneto e Comune di Feltre, BL
Tipo di settore	Cultura
Tipo di impiego	Ideazione, direzione e progetto grafico
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione del "Premio Goldoni - Opera prima", concorso internazionale di scrittura per lo spettacolo dedicato al debutto artistico di Goldoni che si svolse a Feltre. In collaborazione con il Comune di Feltre, la Fondazione Teatri delle Dolomiti e il Patrocinio della Regione del Veneto.
Data	Dal 2003 al 2006
Nome del datore di lavoro	Comune di Verona - Museo Civico di Storia Naturale di Verona
Tipo di settore	Cultura e ricerca scientifica
Tipo di impiego	Progetto scenografico e immagine coordinata
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento delle mostre "I Cigni del sole. Culti, riti, offerte dei veneti antichi nel veronese" - mostra archeologica, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, Nucleo Operativo di Verona, Regione del Veneto, Direzione Cultura; "Palme di pietra, spiagge scomparse" - mostra paleontologica con fossili floreali di Bolca; "I nostri antenati: fossili antichi e modelli virtuali" - mostra dedicata all'evoluzione dell'uomo preistorico.
Data	
Nome del datore di lavoro	
Tipo di settore	
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico dei volumi scientifici "Subterranean Biology" pubblicato da "The International Society for Subterranean Biology"; "Checklist e distribuzione della fauna italiana. 10000 specie terrestri e delle acque interne" promosso dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio - Direzione per la protezione della natura; "Il Monte Pastello" pubblicazione con i risultati della ricerca in campo geologico, paleontologico e faunistico.
Data	2005
Nome del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
Tipo di settore	Cultura / Promozione del territorio
Tipo di impiego	Scenografia
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento scenografico del film-documentario "Montagna Serena", realizzato in occasione del sessantesimo anniversario della Resistenza.
Data	2005
Nome del datore di lavoro	Comune di Rovereto
Tipo di settore	Cultura / Turismo
Tipo di impiego	Ideazione e progetto grafico
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento dell'installazione "Il carro del vino" dedicata all'artista Fortunato Depero, per la manifestazione "Visioni futuriste - Dinamismi roveretani", in collaborazione con il Mart e il Museo Civico di Rovereto.
Data	1997
Nome del datore di lavoro	Aprilia
Tipo di settore	Pubblicità

Tipo di impiego	Progetto scenografico
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento di tre spot pubblicitari per la promozione dello scooter "Racing". Con la partecipazione di Valentino Rossi e Loris Capirossi.
Data	Dal 1993 al 1997
Nome del datore di lavoro	Bigolin restauro / Donatella Perani / Museo Teatrale alla Scala
Tipo di settore	Restauro
Tipo di impiego	Restauratore
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al restauro conservativo di opere d'arte: Cappella degli Scrovegni, Padova. Affreschi giotteschi dell'area absidale; Sala de' Nodari, Padova. Affreschi della sala del Comune; Cà Da Noal, Treviso. Decorazione ad affresco della corte esterna del Museo Civico; Battistero del Duomo, Treviso. Affresco della facciata esterna; Teatro Verdi, Busseto, PR. Elementi decorativi in cotto della facciata esterna; Museo Teatrale alla Scala, Milano. Calco funerario in gesso di Giuseppe Verdi.
Data	Dal 1991 al 1996
Nome del datore di lavoro	Museo Teatrale alla Scala di Milano
Tipo di settore	Cultura
Tipo di impiego	Collaborazione scenografica
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento delle mostre realizzate in occasione dell'inaugurazione delle stagioni d'opera e balletto al Teatro alla Scala: "Iside: il mito, il mistero, la magia"; "L'opera francese alla Scala"; "Retablo siciliano"; "Il melodramma al cinema"; "Il caso wagner"; "Dalle rovine del 1943, la Scala rinasce con Antonio Ghiringhelli"; "Lo spazio del mito".
Data	1993
Nome del datore di lavoro	Lucas Film
Tipo di settore	Cinema
Tipo di impiego	Pittore Scenografo
Principali mansioni e responsabilità	Decorazione pittorica di elementi scenografici per la serie cinematografica "Le Avventure del Giovane Indiana Jones", produzione Lucas Film, in occasione delle riprese in Italia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	2013
Nome istituto di formazione	Studio di Ingegneria Salmasso, Cadoneghe PD
Qualifica conseguita	Corso per addetti all' antincendio in attività a rischio medio. Corso di formazione del personale per l'esercizio degli impianti elettrici (norma CEI EN-50110) - Livello 1°, 1B, 2° e 2B (norma CEI 11-27/1). Corso per lavori in quota e uso di dispositivi di protezione anticaduta.
Data	2002
Nome istituto di istruzione	Università "Cà Foscari" - Venezia
Qualifica conseguita	Attestato di illuminotecnica teatrale
Data	Dal 1991 al 1996
Tipo di formazione	Assistente scenografo e costumista di Vittorio Rossi e Sebastiano Romano, registi, scenografi e costumisti
Principali materie / abilità professionali	Conoscenza ed esperienza acquisita lavorando come aiuto scenografo e costumista nelle opere liriche "Carmen", "Traviata", Cavalleria Rusticana" e "Tosca" e nell'allestimento di mostre
Data	Dal 1991 al 1993
Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituti Santa Paola - Mantova
Principali materie / abilità professionali	Apprendimento della storia dell'arte e delle tecniche artistiche
Qualifica conseguita	Diploma di Operatore della conservazione e della manutenzione di opere d'arte, con

specializzazione in restauro di sculture lignee e quadri su tela e tavola

Data
Tipo di formazione
Principali materie / abilità
professionali

Dal 1989 al 1990
Assistente del pittore affreschista e incisore Vico Calabrò
studio e apprendimento delle tecniche dell'affresco, della calcografia e dei metodi di stampa

Data
Qualifica conseguita

1989
Servizio militare

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita

1987
Istituto tecnico Commerciale "A. Colotti" - Feltre
Diploma di Geometra

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE E FRANCESE
buono

Capacità di lettura, scrittura ed
espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Collaboro dal 1996 con Enti Pubblici e privati, aziende, realtà culturali e commerciali. Svolgo l'attività professionale in autonomia, nel rispetto delle richieste del cliente, confrontandomi e collaborando con le diverse figure istituzionali e professionali come il Sindaco, il direttore marketing, con l'ufficio economico, il tecnico di un'azienda, sviluppando ed elaborando le idee sulla base delle richieste, delle opportunità operative e delle disponibilità economiche, nel rispetto dei tempi indicati. Ho potuto collaborare con le diverse realtà acquisendo negli anni le esperienze e le conoscenze necessarie per progettare e realizzare, con determinazione, un'idea, un percorso creativo o raccontare e comunicare un luogo, un oggetto, un'emozione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

La serietà professionale e la competenza mi hanno permesso di creare progetti "site-specific", unici ed esclusivi ottenendo una collaborazione, continua negli anni, con i clienti fidelizzati, sia nel campo dell'allestimento scenografico di showroom, fiere, esposizioni, ma soprattutto eventi, sia nell'immagine di un prodotto che nell'organizzazione. Svolgo con determinazione e perseveranza il coordinamento dei lavori collaborando con gli allestitori, attraverso bozzetti ed elaborazioni grafiche emozionali, nella cura della scelta grafica e dei materiali di allestimento. L'attitudine, la creatività e la passione mi permettono di raggiungere gli obiettivi richiesti con la soddisfazione di clienti e pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza informatica e utilizzo del Pacchetto Office, del Pacchetto Adobe e di Sketch Up

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Conoscenza musicale: studio e apprendimento del clarinetto.
Conoscenza e pratica di disegno dal vero e decorazione pittorica.
Fotografia.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Titolare della ditta individuale Skenè Lab con sede a Verona.
Iscritto alla Camera di Commercio di Verona.
Abilitazione al MEPA Mercato Elettronico Pubblica Amministrazione nazionale, alla piattaforma e-Procurement ARCA/Sintel della Lombardia e del Veneto e al MEPAT Mercato Elettronico della Provincia Autonoma di Trento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Riccardo Ricci