

**\* ASSOCIAZIONE PER IL COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO \*  
RELAZIONE ACCOMPAGNATORIA AL BILANCIO CONSUNTIVO  
ANNO SOCIALE 2016-2017**

Il bilancio d'esercizio 2016-2017 dell'Associazione, che si riferisce al periodo 1 luglio 2016 - 30 giugno 2017, si chiude con un totale di costi pari a euro 1.717.007,62 ed un totale di ricavi pari a euro 1.685.007,63 evidenziando una perdita d'esercizio di euro 31.999,99 che verrà coperta con il Fondo Riserva Utile esercizi precedenti e il Fondo spese eventi speciali. Una perdita contenuta se si pensa che rappresenta solo l'1,86 % del bilancio complessivo.

In particolare si può evidenziare come, rispetto all'esercizio precedente, le spese abbiano avuto un incremento del 4,13% e i ricavi invece hanno subito un incremento, ma minimo rispetto alle spese, del 2,16% portandoci alla perdita evidenziata sopra. E' da segnalare che gli investimenti comunali per le programmazioni di spettacoli di alcuni comuni hanno avuto un sensibile decremento, dovuto in parte alla diminuzione delle risorse finanziarie disponibili, ma un aumento di richieste da parte di Comuni nuovi. Per quanto riguarda le attività dirette dell'Associazione, si conferma una forte dinamicità d'iniziativa che porta il Coordinamento a consolidarsi sempre più anche nella promozione culturale del territorio.

Tornando ai dati di bilancio si può sottolineare che nonostante l'aver prodotto una perdita, si conferma ulteriormente lo stato di salute - sotto il profilo economico - dell'Associazione, in un anno particolarmente difficile per quanto riguarda la congiuntura economica, visto la diminuzione dei contributi da parte della Provincia, della Regione e degli sponsor negli ultimi anni; controtendenza invece l'aumento, anche se minimale, da parte del Ministero Beni Culturali Spettacolo dal vivo.

Nell'esercizio da poco concluso, la nostra Associazione ha sostenuto oneri per imposte e tasse pari a euro 1.178,00 così suddivise: IRES Euro 0,00 e IRAP Euro 1.178,00. Mi permetto di illustrare le voci più significative di bilancio, passando in rassegna le attività ed i centri di costo più significativi.

Per quanto attiene alle stagioni di prosa primarie che vanno a comporre il "Circuito Teatrale Trentino" l'Associazione ha sostenuto costi pari a Euro 588.514,44 ed introitato complessivamente Euro 607.797,89.

E' da sottolineare come nel totale della spesa non siano compresi i costi per il personale e quelli di funzionamento della struttura (pari a quasi 539.000,00 Euro). Questa precisazione permette di interpretare correttamente il bilancio sostanzialmente attivo della voce. Nel complesso di tale attività è compresa anche l'organizzazione della rassegna "Anch'io a teatro con mamma e papà" a Trento su delega del Centro Servizi Culturali S. Chiara.

E' importante rilevare come nell'esercizio da poco concluso siano stati avviati e conclusi vari progetti cinematografici, tra cui il Progetto per le Scuole, Progetto Grande Guerra. Allo stato attuale sono 21 le Amministrazioni comunali che danno vita alla compagine sociale, mentre hanno superato la quarantina le realtà comunali alle quali il Coordinamento offre i suoi servizi.

La gestione diretta da parte del Coordinamento Teatrale Trentino delle stagioni primarie dei Comuni soci ha permesso il riconoscimento del contributo ministeriale anche per l'anno 2017. E' auspicabile che i Comuni, una volta superata la fase acuta della crisi economica, possano ritrovare nei loro bilanci somme significative per l'allestimento delle stagioni di prosa, quelle cinematografiche e per gli investimenti culturali in generale.

Una parte significativa dell'attività è stata svolta nel settore del teatro ragazzi, con finalità educative e di promozione della cultura teatrale. L'attività ha interessato realtà comunali dove gli spettacoli sono stati proposti in orario scolastico e numerose altre, nelle quali gli spettacoli sono stati organizzati in orario extra-scolastico. Il costo complessivo delle attività proposte ammonta a Euro 32.674,71 a fronte di ricavi per Euro 45.546,82.

E' proseguito nell'anno sociale da poco concluso l'impegno del Coordinamento, nel settore della promozione del prodotto cinematografico, attraverso diverse iniziative. Sono giunte alla loro ventunesima edizione le rassegne "Il piacere del cinema", nelle quali largo spazio è stato dato alla promozione del cinema d'autore e d'impegno sociale e alla produzione nazionale. Contestualmente è proseguita anche una programmazione di carattere più prettamente commerciale nelle sale di Baselga di Pinè, Borgo Valsugana, Mezzolombardo, Riva del Garda e Tione di Trento, con rassegne di cinema a carattere commerciale e per bambini.

I Comuni interessati all'attività cinematografica hanno più volte sottolineato la forte spinta all'aggregazione derivante in particolar modo dalla presentazione con modalità continuativa di un'offerta cinematografica in linea con quella proposta nei capoluoghi di provincia. Su richiesta di otto Amministrazioni comunali è proseguita anche l'iniziativa "Cinema sotto le stelle", consistente in proiezioni cinematografiche all'aperto nel periodo giugno-settembre e da sottolineare, la collaborazione con il Comune di Trento e con il Comune di Rovereto.

Nella primavera del 2017 è stata organizzata su volontà e in collaborazione con la Provincia, una rassegna dei migliori film prodotti dalla Film Commission di Trento.

Il 2016 e il 2017 sono stati anni particolarmente delicati per il settore cinematografico. Attualmente c'è ancora difficoltà ad entrare a regime con il nuovo sistema digitale che presenta molte problematiche di tipo tecnologico e hardware, oltre a grande difficoltà nel reperire supporti digitali cinematografici DCP, in quanto la politica di tutte le case cinematografiche è quella di razionalizzare sempre di più le spese, comprimendo i periodi della programmazione.

Nel settore cinematografico sono state sostenute spese per euro 391.343,66 e registrati incassi complessivi di euro 426.563,27.

Detto questo, per quanto attiene le attività nel periodo considerato, abbiamo avuto costi per acquisto di servizi, pari a 180.327,79.

I costi del personale hanno registrato un aumento passando dai 343.712,53 Euro dell'esercizio 2015-16 ad Euro 358.561,10 dell'esercizio 2016-17, incremento prodotto nello specifico nel licenziamento e nell'assunzione dei dipendenti per la gestione dei book shop di Castel Thun e del Castello del Buonconsiglio in seguito alla specifica richiesta del Museo del Buonconsiglio di gestire in proprio i servizi di biglietteria e bookshop al Castello del Buonconsiglio e a Castel Thun.

A causa delle nuove leggi sugli appalti, l'attesa per l'iscrizione al Mercato Elettronico – Mepat dell'Associazione e la definizione per i Musei della nuova legge sulla cultura, è proseguito, con ulteriori proroghe il servizio richiesto dal Museo del Buonconsiglio fino alla fine di giugno del 2018; si dovrà poi procedere con una gara d'appalto per

proseguire con il servizio tra il Coordinamento Teatrale Trentino e il Castello del Buonconsiglio.

Facendo riferimento ai costi del personale si ricorda che vi sono compresi anche quelli derivanti dai rapporti di lavoro subordinato a termine con i proiezionisti e con gli addetti alle casse delle sale cinematografiche gestite dal Coordinamento.

Ha fatto registrare un aumento, rispetto all'anno precedente, l'importo relativo ad oneri indetraibili fiscali (Euro 5.925,05) e un leggero decremento quello relativo ad oneri finanziari (Euro 3.451,08); mentre i costi generali (che conglobano la voce "Rimborso indennità chilometriche" ed "Altri rimborsi al personale") sono diminuiti, passando dai 29.225,89 Euro del bilancio dello scorso anno, ai 26.736,58 dell'esercizio da poco concluso.

Nel bilancio il totale della voce "Altri ricavi" ammonta ad € 329.731,06 e nel dettaglio:

- contributi della Provincia Autonoma di Trento sono pari a Euro 159.500,00 per le attività ordinarie e di Euro 871,25 per l'ammortamento dei contributi per acquisto attrezzature;
- contributo della Regione Trentino – Alto Adige, pari a Euro 25.000,00 e destinato al co-finanziamento del progetto cinema;
- contributo Fondazione Caritro per lo spettacolo in beneficenza all'Associazione Bambini di Chernobyl di Euro 9.132,97;
- il contributo ministeriale per l'attività nel settore della prosa è stato inserito in bilancio per la somma di Euro 101.226,84 (saldo del 2016 e parte del 2017);
- il contributo del Comune di Aldeno di Euro 11.000,00 per la gestione del teatro per l'anno 2017 e di Euro 10.000,00 per l'anno 2018;
- ricavi pubblicitari per Euro 13.000,00.

Alcuni contributi sono stati inseriti per la parte effettivamente riscossa ed altri per competenza, secondo principi di cautela nell'imputazione dei ricavi a bilancio. Il criterio sarà applicato anche nei prossimi esercizi, anche in considerazione della progressiva riduzione dei trasferimenti pubblici.

Sono stati indicati tra i ricavi anche: proventi finanziari diversi per Euro 407,97, altri proventi di esercizio per Euro 23.160,07, e proventi straordinari per Euro 14.009,44 (compresi i crediti d'imposta cinema).

Mi preme sottolineare come in quest'esercizio si siano rafforzati e aperti rapporti con molte realtà che operano nel campo culturale: innanzi tutto con il Centro Santa Chiara, creando così importanti sinergie per la promozione degli spettacoli di Danza, del teatro ragazzi e nella scelta degli spettacoli per ragazzi sul territorio trentino. Anche quest'anno abbiamo sostenuto il Premio nuova scena a Trento con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Teatro Stabile di Bolzano. Con questi due soggetti abbiamo creato il Teatro Regionale che vede il coinvolgimento delle risorse territoriali. Il debutto di questa nuova realtà è avvenuto in questi giorni al Teatro Cuminetti, portando in scena lo spettacolo "Il senso della vita di Emma" con grande successo. Questo spettacolo verrà circuitato su tutto il territorio.

Sono incrementati i Comuni che hanno richiesto servizi da parte dell'Associazione, chiedendo di entrar a far parte della compagine sociale: Caldonazzo, Lavis, Predazzo, Tenna. Sono proseguite le collaborazioni con le scuole con interventi di letture animate per avvicinare il pubblico più piccolo alla cultura in generale.

Un forte impegno dell'Associazione è stato profuso nel settore della promozione dell'immagine del Coordinamento, e un impegno ancor maggiore è da auspicare per il futuro, focalizzando l'attenzione su una puntuale informazione, attraverso gli organi di stampa e i social network, sull'attività del Coordinamento.

Voglio ricordare inoltre che il Coordinamento Teatrale Trentino ha deciso di continuare a migliorare e potenziare il proprio sito internet, trentinospettacoli.it, rinnovandone l'interfaccia, a partire dall'anno nuovo. L'obiettivo è quello di fornire ai Comuni associati un servizio di informazione e promozione culturale più ricco e stimolante.

Come già accennato nell'ultima assemblea del Coordinamento Teatrale, il sito internet ha l'ambizione di diventare, progressivamente, un veicolo di informazione e di dibattito culturale più ampio di quanto non possa garantire la "promozione" delle iniziative dell'Associazione. In questa direzione va la scelta di collegare, ("linkare") il sito con quelli delle amministrazioni comunali e delle altre strutture di promozione culturale che hanno recentemente instaurato con il Coordinamento Teatrale, come sopra sottolineato, un innovativo rapporto sinergico come il Centro Santa Chiara e il Teatro Stabile di Bolzano. Ma anche questo non basta. Vogliamo far diventare il sito internet del Coordinamento Teatrale un "patrimonio" delle Amministrazioni comunali, facilitando l'informazione su quel che anima la vita dei territori nel campo dell'associazionismo culturale e in particolare di quello giovanile.

Vorrei portare all'attenzione dell'Assemblea l'impegno e la sensibilità del Coordinamento Teatrale Trentino verso temi sociali attuali; sono stati promossi eventi a favore:

- Associazione Bambini di Chernobyl, evento Abbondanza Bertoni Romanzo d'infanzia;
- Casa di Ancarano di Norcia piccola frazione umbra devastata dal terremoto, concerto della Rotary-Orchestra Deutschland;
- Achipe - Amici della Chirurgia Pediatrica Trentina, concerto Oldies But Goldies;

Mi preme, prima di concludere la relazione, riprendere anche alcune osservazioni già avanzate nelle relazioni al bilancio degli anni precedenti.

Pare assodato che anche il prossimo bilancio provinciale non conterrà incrementi nel settore della Cultura rispetto alla somma stanziata per l'anno 2017, già in diminuzione rispetto a quella del 2016. E' quindi auspicabile che possa essere mantenuto a favore del Coordinamento il trasferimento di fondi attualmente in essere.

Complessivamente quindi la situazione economica va seguita con molta attenzione. Appare allo stato inevitabile che, per non essere costretti a cancellare servizi, l'Assemblea del Coordinamento sarà chiamata a confermare, anche quest'anno, l'autorizzazione all'Associazione per l'utilizzo dell'intero Contributo Ministeriale per gli oneri e le spese organizzative interne. Ritengo necessaria questa precisazione per garantire anche in futuro un'equilibrata situazione economica della nostra Associazione, senza dover rinunciare alla preziosa e diversificata gamma di servizi che sono messi a disposizione delle Amministrazioni comunali associate.

Abbiamo lavorato, con un successo che è sotto gli occhi di tutti e che anche questo bilancio sociale conferma. La nostra esperienza rappresenta un'avanguardia rispetto agli scenari disegnati dalla bozza di Legge sulla cultura, sia per la nostra attività di rete territoriale per lo spettacolo, per l'esperienza trascorsa e per la competenza e la professionalità maturate in questo settore.

Sarà essenziale nell'immediato futuro, con il sostegno fattivo della Provincia, la formale sottoscrizione di un accordo ancora più stretto con il Centro Santa Chiara e con lo

Stabile di Bolzano; solo così si potrà costruire un polo provinciale di programmazione culturale, che sappia anche affrontare le nuove sfide derivanti dalla necessità di offrire una gestione efficiente, economicamente sostenibile ed efficace alle strutture per lo spettacolo, sia quelle esistenti che quelle in fase di completamento.

Con l'auspicio di aver fornito informazioni utili alla lettura del bilancio d'esercizio e fiduciosa nell'approvazione dello stesso da parte dell'Assemblea, ringrazio per la cortese attenzione.

*Loreta Failoni*

*Presidente*

*Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino*

Trento, 15 novembre 2017