

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**  
**AL BILANCIO 2016-2017 DEL COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO**

**A) RELAZIONE AI SENSI ART.14, I CO, D.LGS. N. 39/2010**

All'assemblea dei soci del Coordinamento Teatrale Trentino.

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio del C.T.T. al 30.06.2017.

La responsabilità della redazione del bilancio compete al consiglio di amministrazione dell'ente.

E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione contabile.

In conformità ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

A nostro giudizio il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del C.T.T per l'esercizio chiuso al 30.06.2017, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

## **B) RELAZIONE AI SENSI DELL'ART. 2429 C.C.**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 30.06.2017 la nostra attività si è ispirata alle norme di comportamento della revisione raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili.

In particolare:

- abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- abbiamo partecipato all'assemblea dei soci sentendo periodicamente il Presidente sull'andamento delle operazioni svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo assicurare che le azioni intraprese sono conformi alla legge e allo statuto e non sono imprudenti, azzardate e in conflitto di interessi o da compromettere la solidità del patrimonio sociale;
- abbiamo partecipato a diverse sedute del consiglio di amministrazione e siamo intervenuti su diversi argomenti su cui ci è stato richiesto parere attraverso il recepimento di informative dalla società e dall'esame della contabilità abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sulla affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione e a tale riguardo non abbiamo da rilevare particolari osservazioni.

Nel corso dell'esercizio siamo stati periodicamente informati, anche telefonicamente, dal Presidente e dal Direttore sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione.

Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono in linea con la legge e con lo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate o in conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio.

Non abbiamo riscontrato operazioni atipiche.

Nel corso dell'esercizio non ci sono pervenute denunce ai sensi dell'art. 2408 del codice civile.

Non abbiamo rilasciato pareri ai sensi di legge.

Il consiglio di amministrazione non ha derogato a norme di legge ai sensi dell'art. 2423 del codice civile.

Il bilancio evidenzia un risultato d'esercizio negativo di € 31.999,99, in flessione negativa rispetto al risultato di esercizio positivo registrato nell'esercizio precedente.

I ricavi della stagione di prosa ammontano ad € 607.798 contro € 590.118 della stagione precedente, i ricavi derivanti dal cinema ammontano ad € 426.563 contro € 461.520 della stagione precedente e i proventi da teatro ragazzi risultano essere pari a € 45.547 contro € 34.722 della stagione passata. Di contro i costi della stagione di prosa ammontano ad € 588.514 contro € 574.539 della stagione 2015-2016. Si consideri infine il lieve incremento dei contributi provinciali e regionali passati da € 196.097 a € 215.504 dell'esercizio oggetto della presente relazione.

In conclusione, il bilancio dell'esercizio 2016-2017 del Coordinamento Teatrale Trentino si riassume nei seguenti valori:

#### **STATO PATRIMONIALE**

ATTIVITA':	€ 718.463,64
PASSIVITA':	€ 750.463,63
RISULTATO D'ESERCIZIO:	-€ 31.999,99

#### **CONTO ECONOMICO:**

RICAVI:	€ 1.685.007,63
COSTI:	€ 1.717.007,62
RISULTATO D'ESERCIZIO:	-€ 31.999,99

Il Collegio pertanto esprime parere positivo su tale bilancio ed invita l'assemblea dei soci ad approvarlo nella sua interezza, coprendo la perdita generata con utilizzo per intero del Fondo riserva utili esercizi precedenti di Euro 24.146,68 e per residui Euro 7.853,31 con riduzione del Fondo spese eventi speciali.

Trento, 16.11.2017

Il Collegio dei Revisori

Dott.ssa Lisa Valentini

Sig. Mario Vanzo

Dott. Sergio Leonardi