

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
AL BILANCIO 2014 DEL COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO.

A .RELAZIONE AI SENSI ART.14 ,I C,DLGSVO N°39/2010

All'assemblea dei soci del Coordinamento Teatrale Trentino,

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio de C.T.T. al 30.06.2015.

La responsabilita' della redazione del bilancio compete al consiglio di amministrazione dell'ente.

E' nostra la responsabilita' del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione contabile.

In conformita' ai predetti principi la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso ,attendibile.

Il procedimento di revisione comprende l'esame ,sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonche' la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

A nostro giudizio il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico del C.T.T per l'esercizio chiuso al 30.06.2015 in conformita' alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

B. Relazione ai sensi dell'art.2429 C.C

Nel corso dell'esercizio chiuso al 30.06.2014 la nostra attività si è ispirata alle norme di comportamento della revisione raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili .

In particolare :

-abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione

-abbiamo partecipato all'assemblea dei soci sentendo periodicamente il Presidente sull'andamento delle operazioni svolte nel rispetto delle norme statutarie ,legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo assicurare che le azioni intraprese sono conformi alla legge e allo statuto e non sono imprudenti, azzardate e in conflitto di interessi o da compromettere la solidità del patrimonio sociale

-abbiamo partecipato a diverse sedute del consiglio di amministrazione e siamo intervenuti su diversi argomenti su cui ci è stato richiesto parere

attraverso il recepimento di informative dalla società e dall'esame della contabilità abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile ,nonché sulla affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione e a tale riguardo non abbiamo da rilevare particolari osservazioni

Nel corso dell'esercizio siamo stati periodicamente informati ,anche telefonicamente, dal Presidente sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione.

Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono in linea con la legge e con lo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate o in conflitto di interessi o tali da compromettere l'integrità del patrimonio.

Non abbiamo riscontrato operazioni atipiche .

Nel corso dell'esercizio non ci sono pervenute denunce ai sensi dell'art.2408 del codice civile.

Non abbiamo rilasciato pareri ai sensi di legge.

Il consiglio di amministrazione non ha derogato a norme di legge ai sensi dell'art.2423 del codice civile.

Il bilancio evidenzia un risultato d'esercizio negativo di € 20.912,120 in quanto il perdurare della recessione economica, associata ad una scarsa propensione marginale dei consumi, per dirla alla Keynes, ha determinato una flessione dell'affluenza degli spettatori nelle varie sale e teatri della nostra provincia rispetto all'esercizio precedente. Infatti i ricavi della stagione di prosa ammontano ad € 518.763 contro € 526.788 della stagione precedente e i proventi da teatro ragazzi risultano essere pari a € 41.803 contro € 94.770 della stagione passata. Di contro i costi della stagione di prosa ammontano ad € 509.295 contro € 463.929 della stagione 2013-2014. Si aggiunga infine il calo dei contributi provinciali passati da € 257.320 ai 224.856 dell'esercizio oggetto della presente relazione.

In conclusione il bilancio dell'esercizio 2014 del Coordinamento Teatrale si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA' : € 614.837,35

PASSIVITA' : € 635.749,45

RISULTATO D'ESERCIZIO : - € 20.912,10

CONTO ECONOMICO :

RICAVI : € 1.549.876,56

COSTI : € 1.570.788,66

RISULTATO D'ESERCIZIO: - € : 20.912,10

Il Collegio pertanto esprime parere positivo su tale bilancio ed invita l'assemblea dei soci ad approvarlo nella sua interezza abbattendo la perdita con le riserve degli esercizi precedenti.

Trento, 30.10.2015

Il Collegio dei Revisori.

Dott. Massimo Tonina.

Sig. Mario Vanzo

Sign. Leonardo Franchini