

CARTA DEI SERVIZI E STANDARD DI QUALITÀ

I servizi erogati dall'Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino corrispondono a quanto riportato nello **Statuto dall' art. 2 e art. 3** oltre ad altri servizi che sono nati per necessità di richieste di Enti o di nuove normative (esempio misuratori fiscali)

Art. 2

Oggetto sociale

L'Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino (che verrà d'ora in poi identificata semplicemente come "Coordinamento" oppure con la sigla "C.T.T.") si propone di:

- a) favorire l'organizzazione dell'attività teatrale ed il coordinamento della stessa nella Provincia di Trento;
- b) raccogliere elementi e dati che permettano di soddisfare le esigenze della popolazione nei molteplici aspetti dell'arte teatrale;
- c) intervenire nei campi della produzione teatrale, di altri generi spettacolari anche se non riconducibili alla forma teatrale (balletto, opere, cinema, ecc.), e di altre iniziative culturali non riconducibili alla forma-spettacolo (seminari, mostre, laboratori, corsi di perfezionamento, concorsi, pubblicazioni, ecc.) nonché effettuare servizi e consulenze per soci o per terzi in conformità ed aderenza agli scopi e finalità previsti dal presente statuto;
- d) collaborare particolarmente con il Teatro Stabile di Bolzano, quale maggiore organismo produttore di spettacoli teatrali nella Regione Trentino-Alto Adige e con qualunque altra entità che dovesse assumere particolare rilevanza nel settore della produzione o distribuzione di spettacoli teatrali.

Art. 3

Obiettivi

Il Coordinamento si propone il raggiungimento dell'oggetto sociale mediante:

- a) l'organizzazione di un circuito invernale di teatro primario coinvolgendo, in via principale, tutti i Comuni soci;
- b) sensibilizzare la diffusione di spettacoli teatrali nei vari gradi della scuola promuovendo degli appositi circuiti e/o altri progetti formativi;
- c) essere al servizio dei Comuni aderenti, i quali nel quadro e contesto della programmazione di attività teatrale in genere, possono fare uso della sua organizzazione per allestire manifestazioni finalizzate e ritenute idonee alla crescita culturale, nonché attività di spettacolo e promozioni varie, dietro rimborso delle relative spese.

I rapporti di collaborazione con altri Enti pubblici e/o soggetti privati, saranno formalizzati, di norma, mediante la sottoscrizione di apposite convenzioni o protocolli d'intesa.

Il Coordinamento si riserva la facoltà di partecipare in qualità di socio con dei propri rappresentanti in altre Associazioni o Consorzi o Enti diversi a carattere provinciale o extraprovinciale aventi finalità affini o complementari, nel caso lo ritenga opportuno ed utile per il raggiungimento delle finalità istituzionali.

L'attività del Coordinamento non è diretta a scopi di lucro.

Il Coordinamento Teatrale Trentino fornisce numerosi servizi, dei quali molti gratuiti, ai comuni associati e non, alle Comunità di Valle e ad altri Enti come ad esempio la biglietteria automatizzata, servizi biglietteria, la consulenza artistica, l'impaginazione delle stagioni sia programmatica che di stampa, la stampa del materiale pubblicitario, la gestione della Siae e degli incassi; va menzionato anche il supporto e servizio offerto al Castello del Buonconsiglio, con i servizi di biglietteria, Bookshop, vendita libri On Line della Provincia Autonoma di Trento dei Castelli del Buonconsiglio e Castel Thun, oltre alla valorizzazione dei castelli che il CTT ha contribuito programmando sulla rete museale, assieme alla collaborazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, eventi tra spettacoli musicali, circensi, teatrali e letture nei periodi di maggiore afflusso turistico.

CARTA DEI SERVIZI E STANDARD DI QUALITÀ

In 35 anni di attività, le finalità e gli scopi dell'Associazione si sono ampliati e rafforzati e sono:

- la programmazione dei teatri trentini, attraverso il coordinamento della distribuzione dei prodotti culturali ed artistici nel territorio regionale, ed in particolare:
attuare e sostenere, la migliore promozione e diffusione della cultura e dello spettacolo dal vivo sul territorio trentino, attraverso sistemi integrati di distribuzione ad iniziativa pubblica o misto pubblico privata, programmando anche direttamente la distribuzione degli spettacoli, avendo la disponibilità di sale e gestendo teatri agibili;
valorizzare in particolare le iniziative qualificate ideate o realizzate nel Trentino, operando per un'equilibrata presenza delle varie forme di produzione e di circuitazione delle compagnie professionali di varia natura ed amatoriali; volgere particolare attenzione agli spettacoli di teatro contemporaneo italiano ed europeo, a quelli rivolti al pubblico dell'infanzia e della gioventù, a quelli della danza e della musica;
- nell'esercizio della funzione distributiva l'Associazione ha e dovrà collaborare più strettamente con il sistema delle autonomie locali, stimolandone la partecipazione alla vita dei teatri;
assistere gli Enti locali nella progettazione e realizzazione di manifestazioni ed iniziative dal vivo anche dotandoli degli strumenti e degli apporti culturali, organizzativi ed economici necessari per la promozione dello spettacolo dal vivo, anche individuando spazi stabili di programmazione, gestendo direttamente o in collaborazione teatri, sale o spazi culturali polivalenti.
- creare un osservatorio permanente dello spettacolo dal vivo in regione da attuare attraverso indagini e ricerche sul pubblico;
- avvalendosi di risorse proprie e di quelle statali, l'Associazione potrà: realizzare la migliore promozione e qualificazione del pubblico anche attraverso la promozione di iniziative laboratoriali e formative;
- svolgere attività di aggiornamento e di perfezionamento rivolta agli allievi e al personale docente di Scuole di ogni ordine e grado, anche in coordinamento con gli organismi preposti;
- svolgere attività di formazione professionale rivolta ad amministratori, operatori e animatori teatrali, della danza e della musica, personale tecnico ed organizzativo, con riferimento al Trentino e alla sua realtà socio culturale, destinando questa attività alla qualificazione e formazione di operatori propri, degli enti associati o convenzionati, operatori della scuola, in funzione della costante qualificazione delle strutture teatrali e del rapporto teatro/scuola.
- Svolgere e sostenere le iniziative realizzate a promuovere e diffondere la ricerca e la sperimentazione di nuove forme di comunicazione espressiva, gestire l'organizzazione di corsi e stages di perfezionamento mediante la collaborazione con enti sostenuti dalla Regione e dallo Stato, Teatri di gestione pubblica e privati, festivals, associazioni culturali e istituti universitari.
- programmare, organizzare e coordinare stagioni ordinarie o multidisciplinari, promuovere e organizzare festivals, rassegne e manifestazioni varie;
- contribuire alla circuitazione con particolare attenzione alle produzioni di formazioni professionistiche nazionali, regionali ed internazionali.
- compiere tutti gli atti necessari al raggiungimento delle finalità statutarie.